



PAOLA TESSARIOL

La giovane e intraprendente designer, dopo un percorso nelle più grandi Maison di moda, ha dato vita due anni fa al raffinato marchio di lingerie e accessori per il corpo "Porzia T": una rivisitazione della biancheria intima in chiave couture, enfatizzata da eccellenti lavorazioni sartoriali, portavoce di una femminilità passionale e senza tempo.

Grintosa, spigliata e molto elegante, Paola Tessariol è una donna curiosa e piena di interessi. L'abbiamo incontrata presso il suo studio dove, in un'atmosfera rilassata e conviviale, ci ha raccontato la sua carriera professionale e alcuni segreti del suo crescente successo...

Following a career in some of the top fashion houses, two years ago, the young and enterprising designer launched the refined "Porzia T" brand of lingerie and body accessories, a couture revisiting of underwear, stressed by excellent tailoring, the voice of a passionate and timeless femininity.

Spirited, self-confident and very elegant, Paola Tessariol is a woman who is curious and full of interests. We met her at her studio where, in a relaxing and convivial atmosphere, she told us about her professional career and some secrets behind her growing success...



“ LA PASSIONALITÀ
È IL MOTORE DELLA VITA,
DELL'AMORE E DEL LAVORO...
PASSION
IS THE ENGINE OF LIFE,
LOVE AND WORK... ”



Cosa è la femminilità per Paola Tessariol e a che tipo di donna si è ispirata per le sue creazioni?

Inizio facendo una premessa: una donna, per essere donna e sentirsi tale, deve essere innanzi tutto cosciente di sé, del fatto che è una creatura unica e irripetibile, e soprattutto che la sua bellezza non ha limiti. Per questo mi ispiro ad un universo femminile molto passionale ed assolutamente indipendente. A mio parere, la passionalità è il motore della vita, dell'amore e del lavoro: quando provi passione, hai tutto e puoi fare tutto, perché se credi in quello che fai e riesci ad emozionarti, saprai sicuramente a tua volta emozionare.

Il nome del marchio, "Porzia T", deriva dal personaggio femminile del "mercante di Venezia". Come mai questa scelta?

Fin da subito ho desiderato trovare un nome italiano. Shakespeare è stato il mio grande amore al liceo: ripensando ai personaggi femminili delle sue opere mi è venuta in mente la bella Porzia - furba, astuta e corteggiatissima - l'interprete perfetta per ciò che intendo trasmettere.

What does femininity mean for Paola Tessariol and what type of woman inspires her creations?

I will start by making a point: a woman, in order to be one feel herself such, must be first of all conscious of herself, of the fact that she is a unique and irreplaceable creature and, above all, that her beauty knows no limits. For this reason, I am inspired by a feminine world that is very passionate and absolutely independent. In my view, passion is the engine of life, love and work: when you feel passion, you have it all and you can do it all, because you believe in what you do and you manage to be worked up, and you will surely be able in turn to get others worked up.

The name of the brand, "Porzia T", is derived from a female character in the "Merchant of Venice"; how come this choice?

From the start, I wanted to find an Italian name. Shakespeare was my great love in high school, and thinking over the female characters in his plays my mind turned to beautiful Portia - cunning, astute and highly courted - the perfect interpreter for what I intend to put over.

Nella sua carriera professionale figurano esperienze presso diverse Case di moda. Cosa l'ha spinto a dedicarsi alla lingerie?

L'esperienza professionale presso Versace è stata la più importante e significativa, anche dal punto di vista umano. Il mio amore per la lingerie è nato proprio durante l'avventura in questa grande Casa di moda. Quando ero Product Manager ho seguito sia la prima linea, sia Versus - comprese le collezioni intimo e mare - e, lavorando con un brand di così alto profilo e prestigio, non ho potuto che innamorarmi del prodotto. Poi, un giorno, ho sentito il bisogno di spiccare il volo con le mie ali, di dare più spazio a me stessa, alla mia passione e alla creatività: così è nata "Porzia T", e ora sono certa che abbia sempre fatto parte del mio DNA.

Può svelarci qualche segreto dell'appena nata linea privata beachwear?

Per la collezione mare ho realizzato costumi dai diversi tagli, con rivestimenti in tulle *ton sur ton* decorati con baguette e perle originali Swarovski ricamate a mano. A grande richiesta ho riproposto il verde e il viola, ma non mancano il classico nero e il bianco, la *nuance* che prediligio in estate. Inoltre, con la stessa base di tessuto, ho disegnato anche una serie di abiti e accessori: il turbante è il mio preferito, un vero must-have glamour e di classe. Per le borse - capienti, con piccoli fiocchi laterali - ho optato per la soluzione più energica del doppio colore, come anche per i giacchini abbinati ai vestiti.

In your professional career, there is varied experience with a number of fashion Houses. What made you dedicate yourself to lingerie?

The professional experience at Versace was the most important and significant, particularly from the human point of view. My love for lingerie came about precisely during my adventure in that great House of fashion. When I was Product Manager, I followed both the first line and Versus - including the underwear and beach collections - and, working with such a high-profile and prestigious brand, I could not but fall in love with the product. Then, one day, I felt the need to fly solo, to give myself, my passion and my creativity more space: so "Porzia T" was born, and now I am sure that it has always been a part of my DNA.

Can you reveal some secrets about the new *privata beachwear* range?

For the beach collection, I have made costumes in various sizes with tone-on-tone embellishments in tulle decorated with baguettes and hand-sewn original Swarovski pearls. Much in demand, I am again offering the green and violet, but classical black and white are there too, the latter being the tone that I prefer for the summer. As well, with the same fabric base, I have also designed a series of dresses and accessories, of which the turban is my favorite, a classy glamorous must-have. For the bags - large, with small side rosettes - I have opted for the more energetic solution of twin tones, as also for the jackets toned in with the dresses.





Giarrettiere, reggicalze, guepiere, culotte, sottovesti, babydoll... anche nell'intimo sembra che la moda stia riscoprendo il fascino della lingerie vintage e dello stile retrò chic?

Sì, è così. Personalmente guardo molto al passato: sono un'amante del costume storico e dello stile retrò, dei drappaggi e delle lavorazioni importanti, elementi fondamentali per trasmettere un fascino etereo, senza tempo. Lo stile di un capo può essere o non essere di proprio gusto, ma la qualità e i dettagli sono dati oggettivi, assoluti e di primaria importanza.

Quali sono i suoi progetti futuri?

Mi piacerebbe iniziare a lavorare con il denim e dedicarmi ad una linea per sole bimbe, entrambi settori nei quali potrei sbizzarrirmi con la fantasia.

Garter belts, girdles, culottes, petticoats, babydolls... does underwear also seem to be rediscovering the fascination of vintage lingerie and retro chic?

Yes, just so. Personally, I look much to the past: I love historical costume and the retro style, draping and decorations, fundamental elements for transmitting a timeless ethereal fascination. The style of a garment may or may not be to one's taste, but quality and details are objective facts, absolute and of primary importance.

What are your future plans?

I would like to start working with denim, and also create a range for children, both areas in which I could let myself go with my imagination.